

そんな、研究の丘に導いていただき、今日の私があります。



[研究者コラム]

大学院理学研究科 物理学専攻

准教授 関口 仁子

師・先輩、プロジェクトを支えてくれる研究仲間、そして世界最先端の実験設備。興味ある対象を究極できる研究環境に感謝。

24時間1週間、加速器は走りっぱなし。

体力勝負の実験にあって「女性だから」という甘えは禁物。若くして数々のプロジェクトを率いてきた関口先生は「まわりの方々のお力添えあってのことです」と気取らず飾らず。明朗闊達な自然体で、原子核物理の難壁に挑みます。

歴史好きの夢見る少女が、物理の難関「三体力」の世界へ。

算数が得意だったり、生物への興味があふれんばかりだったり……理系の研究者の資質や志向性は、幼少期や学童期にすでにその萌芽を現していることが多いですが、私は歴史のことばかりを考えているような子どもでした。好きな時代は平安時代。華麗な装束を身にまとったお姫様を主人公に、頭の中でいろいろな物語を紡いでいました。“妄想”といったほうがよいかもしれませんね(笑)。

私が学んでいた中高一貫の女子校は、理系女子=リケジョが多いことで知られており、高校2年時の日本史か物理かという科目的二者択一により、理系・文系が峻別されていきます。これまでの話の流れからすると、当然日本史を…という展開になろうかと思いますが、物理を選択。実は、中学に入ってからは歴史に加えて哲学

にも関心を抱くようになりました。哲学と自然科学は、分かちがたく結びついています。真理の奥をたずね、突き詰めていくはどういうことなのかを思索するうちに、物理学からのアプローチを意識し始めたのです。

私の専門である「核子間三体力(以下、三体力)」について簡単にご説明しましょう。原子核を構成する陽子と中性子は、中間子という粒子を媒介することで強く結びつく、という中間子論が提唱されたのは1935年(これにより湯川秀樹は、1949年にノーベル物理学賞を受賞)。以後、原子核は二つの核子(陽子と中性子の総称)の間で働く「二体力」で説明出来ると理解されました。一方で、ある一つの核子が二つの核子に近づくことによって新たに生じる「三体力」の存在も長く予想されてきました。しかし、実験的な検証が難しく、長らく研究は進展しなかったのです。理論計算と実験が同じ土俵に立ち、両輪をなした研究が進むことにより、核力というものを厳密に記述できるようになったのが1990年代後半。三体力も定量的な議論のフェーズに入ってきました。大学院に入ったばかり頃、「関口君、やってみるかね」という指導教員のひと言で、三体力の世界に、文字通り身を投じることになったのです。

実験は“研究の母”。
シャットダウンによる研究継続のピンチを乗り越えて。

原子核の機構を理解する三体力の研究は、非常にベーシックで地味な分野です。現在では原子核の性質を説明する上で、三体力は必須となりましたが、私が取り組み始めた頃は、マイナーという言葉を当てはめたくなるような状況でした。しかし、誰も手掛けっていない領域に切り込んでいくという試みは、私を発奮させるのに十分なものでした。実験のアイデアを出して、課題を定め、装置を動かし、計算値を理論値と比較。その結果を受けて、徐々に手法を拡張していく……そうした営々とした積み重ね



[研究内容紹介]

関口先生のご専門は、原子核物理学(実験)。核力の統一的な理解に欠かせないとする、物理学の難関・核子間三体力の研究に取り組んでいます。原子核は陽子と中性子で構成され、その粒子(陽子や中性子)間では核力が働いています。核力は、湯川秀樹が1935年に予言した中間子論に基づき、二つの核子間に働く力「二体力」として理解されました。しかし、原子核の現象は、二体力の積み重ねだけでは説明できません。三体力が介在していることが長らで議論されてきました。三体力発現の証拠が示されてきたのは、理論および実験が著しく発展した1990年代後半から。日本の大学および研究機関は、三体力研究において世界でも先導的な役割を果たしています。現在、関口先生は次世代加速器施設「RIBビームファクトリー」(理化学研究所仁科加速器研究センター)を舞台に、偏極重陽子ビームによる研究プロジェクトのリーダーを担っています。

によって、三体力効果の機構を少しづつ詳らかにしていきました。晴れやかに思えた研究環境が曇り始めたのは2005年。これまで使用してきた実験設備がシャットダウンされることになったのです。実験にこだわる研究者としては、翼を折られるも同然です。他の分野に転ずるか、それとも三体力の真の研究価値を訴求しながら活路を見出すか——。まさに研究者としての岐路に立たされました。すると幸いにも時を同じくして、三体力の研究意義と重要性が謳われるようになってきたのです。私が、世界的な若手物理学会賞を受賞したのもこの頃。こうした追い風を受けて、次世代重イオン加速器施設「RIBビームファクトリー」(理化学研究所)の建設が進み、2009年の初実験にこぎ着けました。

加速器の実験は走り出したら24時間1週間続き、まさに体力・気力・胆力の勝負となります。持久力や活力は、研究を成立させる基本条件ですし、「女性だから(できません)」という甘えは、引き出しの中にしまわなくてはなりません。しかし、どんな職種・業界にあっても社会で働くということは、「個」としてどのように組織やチームに貢献できるかを考量し、責任を果たしていくことなのではないでしょうか。

私の研究は、原子核の中で起こっていることをストーリーとして創造(仮説の構築)することから始まります。思索のフィールドは全く異なりますが、それは平安時代の物語を飽くことなく夢想していた小さな頃を思い起こさせます。そう考えると、私の嗜好や志向性の中心=核は変わることがなかったようですね。