

# ジェンダー平等x演劇

## 演劇「ミモザウエイズ」

「100年の日本の女性史を振り返る、初めての演劇」



ミモザウエイズでは、東北大学「ダイバーシティ・エクイティ・インクルージョン・推進センター」と共催で、ワークショップを行います。(参加者 先着限定20名)

また、12月16日には参加型朗読会を開催予定で、別途出演者を募集中です(先着限定8名)

詳細についてお気軽にお尋ねください。

110年前の東北大学で  
日本で初めての女性の  
大学生が誕生しました！



黒田チカ



牧田らく



丹下ウメ

# コミュニケーション ワークショップ 参加者募集

演劇  
メソッド

詳細は [こちら↓](#) 参加申込 [はこちら↓](#)



「多様性の受容」ダイバーシティ&インクルージョン (Diversity & Inclusion) の道  
私たちはいかにどう進んでいくのか？

対象：東北大学学生

定員 20名/定員になり次第、締め切り

日時 2023年11月8日(水)

18時-20時

場所 川内キャンパス 講義棟A103号室

### 内容

ドラマ(演劇手法)を通して、多様性(ダイバーシティ)を認め合い、ジェンダー平等の世界を目指します。

\*ワークショップでは、様々なコミュニケーションワークやシアターゲームなどの演劇手法を紹介します。

シアターゲームは、遊びながら心と身体を解放し、他者とながらり合うことを体験するものです。

ワークショップ参加者は、実際の体験を通して得たコミュニケーションスキルを様々な場で活かすことができます。演技の経験などは問いません。日本語でコミュニケーションができれば、誰でも参加可能です。

### 講師 柳田ありす

俳優、演出、演技講師/ ニューヨークアクターズスタジオのメソッド演技等を学び、「ラストサムライ」「バベル」等ハリウッドのキャスティングディレクター奈良橋陽子が主宰するアクティングスクールの演技講師を務め、多数舞台公演など活躍中。映画「藍色少年少女」プロデューサー。未来の種まきプロジェクト。2014年より始めた朗読劇『父と暮せば』(井上ひさしによる舞台作品)はNHKでも紹介された。

### 開催予告

東北大学生による参加型朗読会

12月16日(土)14時~16時

会場：東北大学

片平キャンパス

さくらホール

出演者募集中！詳細は→



ミモザウエイズ事務局

☎050-3595-2200

mimoza.japan@gmail.com



共催

東北大学ダイバーシティ・エクイティ&インクルージョン推進センター

日仏女性の人権架け橋 ミモザ実行委員会

後援 東北大学大学院文学研究科

助成 笹川日仏財団